



CONFCOMMERCIO  
**LECCO**  
UNIONE COMMERCianti LECCHESI

**Deutsche Bank**



con il contributo di



Camera di Commercio  
Lecco



Lecco Culture

LECCO  
VERSO E OLTRE  
**EXPO**  
MILANO 2015

# 27° Festival di Musica “TRA LAGO E MONTI”

8 - 25 Agosto 2014

Direzione artistica

**ROBERTO PORRONI**

con il patrocinio e il contributo di



Provincia di Lecco



**Regione Lombardia**

Culture, Identità  
e Autonomie della Lombardia



FONDAZIONE  
DELLA  
PROVINCIA  
DI LECCO  
ONLUS

**INGRESSO LIBERO**

---

Il Festival di musica classica "Tra Lago e Monti" è divenuto una consolidata tradizione che anima con proposte di assoluto livello l'estate musicale del nostro territorio. La Confcommercio Lecco ha assunto da sempre un ruolo promotore di questa iniziativa, ritenendo fondamentale un fattivo impegno anche sul versante culturale, con il sostegno a iniziative di alto livello qualitativo e di significativo spessore intellettuale.

La realtà economica del nostro mondo non può prescindere da un messaggio artistico che per sua natura è foriero di un pensiero positivo ispirato alla bellezza.

Il programma, allestito da Roberto Porroni, direttore artistico nonché interprete di alcuni di questi concerti, rispetta le impostazioni peculiari di questa rassegna, privilegiando ascolti rari sia nella proposizione di strumenti insoliti che nei repertori e nell'accostamento particolare degli strumenti.

I concerti, che avranno come protagonisti rinomati musicisti accanto ai giovani emergenti del Premio Enrica Cremonesi, valorizzano luoghi di grande suggestione dal Monastero del Carmelo di Concenedo allo scenario naturale dei Piani di Bobbio, dalle più belle chiese del territorio a Villa Monastero di Varenna.

Ci auguriamo che anche questa estate 2014 sia resa più intensa ed emotivamente ricca da questi imperdibili appuntamenti musicali.

**Giuseppe Ciresa**  
**Presidente Confcommercio Lecco**

---

Deutsche Bank conferma anche quest'anno il suo supporto al Festival di Musica "Tra Lago e Monti", che sostiene sin dalla sua nascita. La nostra partecipazione a questo rinomato Festival si inquadra nell'impegno della Banca verso il territorio lecchese, che si sostanzia sia nella proposizione di prodotti e servizi per famiglie e piccole medie imprese, sia nella valorizzazione del tessuto socio-culturale locale, attraverso eventi culturali mirati a far conoscere le meravigliose località della nostra terra, come ad esempio le chiese ricche di patrimoni artistici che ospiteranno gli appuntamenti del Festival.

E' quindi con piacere che Deutsche Bank conferma il suo sostegno a questa manifestazione che costituisce un unicum del suo genere nelle proposte estive del territorio lecchese.

**Marcello Sponsiello**  
**Responsabile Area Nord**  
**della Rete Sportelli di Deutsche Bank Italia**

---

---

La Provincia di Lecco sostiene anche quest'anno, nel segno della continuità, il festival "Tra Lago e Monti", tradizionale rassegna musicale estiva, giunta alla 27esima edizione.

Il ricco programma propone tredici concerti nel territorio della Valsassina e del nostro lago, partendo con l'anteprima del festival il giorno 19 luglio ai Piani dei Resinelli, come da tradizione, per chiudersi anche quest'anno presso la nostra splendida dimora di Villa Monastero a Varenna il giorno 25 agosto.

Tassello culturale importante e fondamentale nel periodo di maggior afflusso turistico sul nostro territorio, la rassegna rappresenta un'offerta musicale di assoluto valore, capace di coinvolgere un numeroso pubblico, grazie all'elevata qualità del festival e delle splendide località che ospitano i vari eventi.

Il programma è anche un'occasione per apprezzare luoghi artistici del nostro territorio e per riscoprire e valorizzare splendide chiese della nostra provincia, location ideali per questi concerti.

I miei sentiti ringraziamenti al diretto artistico M<sup>o</sup> Roberto Porroni e ai i comuni coinvolti (Cremeno, Cassina, Primaluna, Barzio, Maggio, Bellano, Mandello, Moggio e Varenna) che, nonostante le crescenti difficoltà finanziarie, sono riusciti, a portare sul nostro territorio una rassegna concertistica di valore internazionale.

**Marco Benedetti**  
**Assessore alla Cultura, Beni Culturali, Identità e Tradizioni**  
**Provincia di Lecco**

---

La Fondazione della provincia di Lecco sostiene anche quest'anno le iniziative legate al Festival "Tra Lago e Monti" cofinanziando il Premio Enrica Cremonesi, che ha riportato anche quest'anno vivo successo con la partecipazione di musicisti di grande livello e talento provenienti da diversi paesi europei e dal Giappone, segno tangibile del prestigio raggiunto da questa manifestazione.

Il primo premio è stato assegnato al Duo sassofono - piano-forte formato da Jacopo Taddei e Luigi Nicolardi che, come i vincitori che li hanno preceduti, potranno esibirsi nell'ambito del Festival "Tra Lago e Monti".

Il Premio Enrica Cremonesi, infatti, si pone l'obiettivo di inserire i giovani musicisti nell'ambito di festival e rassegne di prestigio, consentendo loro di essere a contatto con rinomati concertisti e aggiungendo così un tassello importante al proprio curriculum.

Ci pregiamo di ricordare che al fine di dare ulteriore sostegno all'attività, nel 2010 è stato istituito, presso la nostra Fondazione, il Fondo Memoriale intitolato a Enrica Cremonesi, con cui i familiari e gli amici di questa signora, amante dell'arte e della cultura e legatissima alla Valsassina, possono contribuire alla diffusione della migliore produzione musicale.

**Mario Romano Negri**  
**Presidente della Fondazione della provincia di Lecco**

---

Un sentito ringraziamento a  
Giuliano e Primarosa Brusa  
per l'affetto dimostrato  
verso il Festival

Si ringrazia



CATHAY PACIFIC

tipo-litografia - moduli per computer  
stampa digitale - studio grafico

**memigraph**

*...punto di riferimento  
per i tuoi stampati!*

23815 introbio (lecco) - viale della vittoria 8  
tel. 0341.980.235 r.a. - fax 0341.983.878  
e-mail: [grafica@memigraph.it](mailto:grafica@memigraph.it)

## ANTEPRIMA DEL 27.mo FESTIVAL DI MUSICA CLASSICA "TRA LAGO E MONTI"

### DUO NUEVO ENCUESTRO

**LAUTARO ACOSTA**  
**MIGUEL A. ACOSTA**

**violino**  
**voce e chitarra**

#### "SIN PARTITURA, ARGENTINA IN MUSICA"

*Questo concerto è dedicato alla musica popolare "argentina" con brani scelti accuratamente per valorizzare al meglio le caratteristiche dei due strumenti che risvegliano antichi suoni ed esaltano i colori della "geografia musicale" del paese sudamericano.*

*Il violino e la chitarra nelle mani dei due artisti, cantano e danzano i ritmi tradizionali della romantica Zamba, la frizzante Chacarera, la travolgente Chaya e lo scherzoso Gato, senza tralasciare la trilogia della musica "urbana" di Buenos Aires, il nostalgico Tango, l'arioso Vals e la porteña Milonga. Il violino con eleganza e virtuosismo conserva lo stile tipico delle regioni dove si è diffuso, aggiungendo un gusto particolare nell'interpretare questo tipo di repertorio. Il tutto risiede nelle animose ritmiche della "guitarra criolla". "SIN PARTITURA" è un Allegro-Danzante che evoca e dipinge paesaggi coinvolgendo lo spirito dell'uomo.*

**MIGUEL ANGEL ACOSTA** vive da anni a Torino, impegnato nella diffusione della musica latino-americana. Co-fondatore del gruppo Umami-Raiz Latina, gruppo che vanta dieci incisioni all'attivo, Acosta ha inoltre realizzato diversi lavori musicali con numerosi musicisti ospiti tra i quali Lalli, Stefano Giaccone, Oscar Casares, O. Torres. Ha partecipato allo spettacolo "Tango delle ore piccole" insieme alla Compagnia del Teatro Nuovo di Torino, interpretando Carlos Gardel. Ha diffuso frequentemente la musica e la poesia di Atahualpa Yupanqui, il più noto cantautore del folk argentino. L'ultimo spettacolo a Torino è stato "Milonga por el", dedicato al cantautore uruguayano Alfredo Zitarrosa.

**LAUTARO ACOSTA**, nato a Torino nel 1987 da genitori argentini, molto presto si è dedicato allo studio della musica. E' stato allievo del M° Edoardo Oddone al Conservatorio "G. Verdi" di Torino dove si è diplomato in violino con il massimo dei voti e la menzione d'onore. Ha frequentato i corsi di perfezionamento all'Accademia Musicale Chigiana di Siena sotto la guida del M° Giuliano Carmignola. Ha partecipato a numerosi concorsi con risultati eccellenti: primo premio alla Rassegna Nazionale d'Archi; primo premio al VII Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale "Hyperion" città di Ciampino; primo premio al Concorso Internazionale per Giovani Musicisti "Città di Barletta". Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Attualmente studia a Mantova con Franco Mezzena e all'Accademia di Santa Cecilia con Sonig Tchakerian.

**PIANI RESINELLI - Chiesa Sacro Cuore**  
**Sabato 19 luglio - ore 16**

## CALENDARIO DEI CONCERTI

**Sabato 19 luglio - ore 16**

**Anteprima del Festival**

DUO NUEVO ENCUESTRO

LAUTARO ACOSTA - violino

MIGUEL ANGEL ACOSTA - voce e chitarra

*"Sin Partitura, Argentina in musica"*

**PIANI RESINELLI**

Chiesa

Sacro Cuore

**Venerdì 8 agosto**

**Inaugurazione del Festival**

ENSEMBLE DUOMO - quintetto

*"Schubertiade"*

**CREMENO**

Chiesa S. Giorgio

**Sabato 9 agosto**

DUO VIOLINO - PIANOFORTE

AMBRA E FIONA ALBEK

*"Romanza in musica"*

**CASSINA**

Chiesa S. Giovanni

Evangelista

**Lunedì 11 agosto - ore 18.30**

DUO VIOLINO - VIOLONCELLO

OLGA PAK - violino

KONSTANTIN MANAEV - violoncello

*"Concerto al Crepuscolo"*

**BARZIO**

Monastero

del Carmelo

**Martedì 12 agosto**

CUARTET

ROBERTO PORRONI - chitarra

ADALBERTO FERRARI - clarinetto e C melody

MARIJA DRINCIC - violoncello

MARCO RICCI - contrabbasso

*"Brasil: viaggio musicale tra Rio de Janeiro e Buenos Aires"*

**MAGGIO**

Villa Carnevali

**Giovedì 14 agosto**

DUO PIANOFORTE A 4 MANI

ROBERTO METRO - ELENA FOTI

*"Sulle rive del Danubio"*

**PRIMALUNA**

Chiesa

Parrocchiale

**Sabato 16 agosto**

ENSEMBLE DUOMO - quintetto

*"Tutto Morricone"*

**BARZIO**

Palazzetto

dello Sport

**Domenica 17 agosto**

Concerto dei vincitori del Premio Internazionale "Enrica Cremonesi"  
JACOPO TADDEI - sassofono  
LUIGI NICOLARDI - pianoforte

**MAGGIO**

Chiesa S. Maria  
Nascente

**Lunedì 18 agosto - ore 16**

WACKY BRASS QUINTET  
Quintetto di ottoni:  
due trombe, trombone, corno, tuba  
*"AMERICA! Da Walt Disney a Frank Sinatra"*

**BARZIO**

Piani di Bobbio

**Mercoledì 20 agosto**

ACCADEMIA HERNANS TRIO  
*"Splendori del Barocco:  
musica riciclata"*

**BELLANO**

Casa  
del Popolo

**Giovedì 21 agosto**

DUO ARPA - CHITARRA  
MARTA PETTONI - arpa  
ROBERTO PORRONI - chitarra  
*"Crociera musicale nel Mediterraneo"*

**MOGGIO**

Chiesa  
S. Francesco

**Sabato 23 agosto**

ALBERTO GURRISI 4ET  
*"Organo Hammond in jazz"*

**MANDELLO**

Teatro Comunale

**Lunedì 25 agosto**

CUARTET  
ROBERTO PORRONI - chitarra  
ADALBERTO FERRARI - clarinetto e C melody  
MARIJA DRINCIC - violoncello  
MARCO RICCI - contrabbasso  
*"Astor Piazzolla: il re del tango"*

**VARENNA**

Villa Monastero

**INGRESSO LIBERO**

***Tutti i concerti cominciano alle ore 21  
se non diversamente indicato***

# INAUGURAZIONE DEL 27.mo FESTIVAL DI MUSICA TRA LAGO E MONTI

## ENSEMBLE DUOMO

**ROBERTO PORRONI**  
**LUIGI ARCIULI**  
**SILVIA PAUSELLI**  
**FLAVIO GHILARDI**  
**MARCELLA SCHIAVELLI**

**chitarra**  
**flauto**  
**violino**  
**viola**  
**violoncello**

**"SCHUBERTIADE"** *Immaginate una serata a Vienna nel 1825. Siete stati invitati. Franz Schubert, chiamato "fungo" dai suoi amici, è ormai un affermato compositore e ama organizzare incontri musicali da lui chiamati "Schubertiadi". Parteciperete anche voi a questa serata a lume di candela con le note di Schubert, respirando a fondo l'atmosfera Biedermeier di raffinati appuntamenti musicali.*

### F. SCHUBERT

Quartetto per chitarra flauto viola e violoncello (Moderato - Minuetto Lento e patetico - Zingara)

Andante con moto op 100 D 929 (versione Stanley Kubrick)

Tre danze tedesche D 090

Die Nachtigall D 724

Frühlingsgesang D 598

Nacht und Träume

Entr'acte da „Rosamunde“ D 797

Due Momenti Musicali D 780

**L'ENSEMBLE DUOMO** nasce nel 1996 su iniziativa di Roberto Porroni. Il gruppo, composto da affermati solisti, si propone la valorizzazione del repertorio poco eseguito con una particolare attenzione verso proposte particolari ed innovative. In quest'ottica vanno visti i programmi su cui si incentra l'attività concertistica del gruppo: "Una chitarra per Vivaldi" (inciso in un CD di vivo successo) e "Un Haydn inedito", dedicati a pagine di rara esecuzione e proposti in una versione vicina alla sensibilità e al gusto dei nostri giorni, cui si aggiungono i programmi "La Musica al Cinema" e "Le Americhe in Musica", dedicati ad alcune delle più belle colonne sonore rivisitate in una nuova dimensione timbrica, incisi in tre CD che hanno riscosso unanimi consensi di pubblico e di critica. L'Ensemble Duomo si è affermato a livello internazionale come uno dei più originali ed interessanti gruppi da camera, ha tenuto concerti in vari paesi europei, (Austria, Svizzera, Italia, Germania, Francia, Grecia), in Turchia, in Medio Oriente, in Africa, in America Centrale e in America Latina, in Australia ed è stato invitato più volte in tournée in Estremo Oriente (Giappone, Corea, Singapore, Vietnam), suonando per importanti istituzioni concertistiche, quali il Seul Arts Center, la Oji Hall di Tokyo, ALTI Auditorium di Kyoto, Nara Centennial Hall e riportando sempre un grande successo e l'invito a rappresentare l'Italia per l'anno "Italia in Giappone" in una lunga tournée nel settembre 2001 seguita da altri concerti negli anni successivi. Nel maggio 2004 ha tenuto una applaudita tournée in Argentina, dove ha suonato al Teatro Colon e al Teatro Gran Rex di Buenos Aires e in altre città. Nel giugno 2006 ha debuttato con successo in Brasile. Nel dicembre 2006 ha iniziato una collaborazione con il baritono Renato Bruson, con un concerto dedicato alle romanze di Tosti. Nell'ottobre 2011 è stato invitato al prestigioso Schumann Festival di Bonn. L'Ensemble Duomo si esibito è in concerti in onore di Lorin Maazel e José Carreras, che ne hanno molto apprezzato le qualità artistiche.

**CREMENO - CHIESA S. GIORGIO**

**Venerdì 8 agosto - ore 21**



## DUO VIOLINO - PIANOFORTE

**AMBRA ALBEK**  
**FIONA ALBEK**

**violino**  
**pianoforte**

### “ROMANZA IN MUSICA”

- N. ROTA - A. LUCCHETTI** “Amarcord”, Fantasie su temi dei film di Fellini
- E. GRIEG** Sonata n. 3 in Op. 45 (Allegro molto appassionato  
Allegretto espressivo alla romanza - Allegro animato)
- B. BARTÓK** Danze popolari rumene  
(versione per viola e pianoforte di Alan Arnold)
- F. SCHUBERT** Sonatina D 408  
(Allegro giusto - Andante - Menuetto Allegro vivace  
Allegro moderato)
- J. BRAHMS** Scherzo in Do minore (dalla sonata F-A-E)
- A. LUCCHETTI** Fantasie su temi dell'opera “Tosca” di Giacomo Puccini

**AMBRA ALBEK**, al violino e alla viola, è stata allieva di Tamás Major, Alberto Lysy e Igor Karsko. Ha ottenuto il perfezionamento in violino con Rudolf Koelman e in viola con Wendy Champney presso la scuola universitaria di Zurigo/Winterthur, perfezionandosi anche con Nora Chastain, Friedemann Rieger ed il quartetto Carmina.

**FIONA ALBEK**, al pianoforte, si è diplomata con Nora Doallo a Lugano e in seguito si è perfezionata con Friedemann Rieger pure presso la scuola universitaria di Zurigo/Winterthur. Come Duo le sorelle Albek hanno conseguito presso l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola il Master in musica da camera sotto la guida di Pier Narciso Masi. Si sono inoltre esibite come soliste, in gruppi da camera o con orchestre per manifestazioni e festival musicali in Europa, Sudamerica, Stati Uniti, Cina e Australia. A loro è stato dedicato da William Perry il concerto *Gemini* per duo e orchestra, la cui prima esecuzione si è tenuta negli USA sotto la direzione di Paul Phillips e che è stato registrato per Naxos con la RTE National Symphony Orchestra di Dublino. Nel 2011 hanno effettuato una tournée di concerti negli Stati Uniti d'America, nel 2012 su diverse crociere e nel 2013 in Sudamerica e Cina. Il loro repertorio comprende pure arrangiamenti per violino e pianoforte di opere famose appositamente scritte per loro da Alessandro Lucchetti. Hanno inciso “South of the Alps” con Eroica e “Sound in Search of a Past” con VdeGallo.

**CASSINA - CHIESA S. GIOVANNI EVANGELISTA**  
**Sabato 9 agosto - ore 21**

# La Cascata

Ristorante

*fauc. Magni*

*E' il ristorante  
degli artisti del Festival.*

23815 INTROBIO (Lc)

Via V. Emanuele, 42

Tel. 0341.980212 - Fax 0341.983127

E-mail: la-cascata@libero.it

Consigliata la prenotazione - Chiuso il Lunedì'

**Lunedì 11 agosto alle ore 20.30**  
*dopo il "Concerto al crepuscolo" è pre-  
vista una "cena con gli artisti"  
presso il ristorante La Cascata.*

*Un'occasione per conoscere più da  
vicino i protagonisti del festival e un  
momento sociale piacevole all'insegna  
della buona cucina.*

*Menù al prezzo speciale di 25 euro.*

*Le prenotazioni possono essere fatte  
presso lo staff del Festival oppure al  
numero 0341.9802.12*

**entro domenica 10 agosto.**

*Non perdetevi questa bella occasione.*

Si ringrazia sentitamente  
per la realizzazione del  
"Concerto al Crepuscolo"



**IMPIANTI TECNOLOGICI**  
• CONDIZIONAMENTO  
• IDRICO-SANITARI  
• RISCALDAMENTO  
• GAS METANO  
• ANTINCENDIO  
• ARREDO BAGNO

Termoidraulica - Arredo bagno

**DINO SCOLA srl**

23811 **BALLABIO** (Lecco) - Via Provinciale, 69



## DUO VIOLINO - VIOLONCELLO

**OLGA PAK**  
**KONSTANTIN MANAEV**

**violino**  
**violoncello**

### “CONCERTO AL CREPUSCOLO”

<b>C.P. TELEMANN</b>	Fantasia per violino solo
<b>G. B. CIRRI</b>	Duo Barocco op.12
<b>F. ALI ZADEH</b>	Ask havasi (Love song) per violoncello solo
<b>G.F. HÄNDEL / J. HALVORSEN</b>	Sarabanda con variazioni
<b>O. KUKAL</b>	Present
<b>R. GLIÈRE</b>	Eight pieces for violine and cello Op.12

**OLGA PAK** è nata nel 1984 a Novosibirsk, in Russia, da genitori coreani. All'età di sei anni il suo eccezionale talento viene scoperto e le viene offerta la possibilità di iniziare la sua formazione presso la scuola di musica speciale a Novosibirsk. Gli anni successivi sono di grandi successi. Nonostante la giovane età, si qualifica per i corsi di perfezionamento di professore Zakhar Bron, Alexandre Brussilovsky e Vadim Repin. Ha solo 17 anni quando vince il concorso di giovani violinisti in Russia seguito da numerosi altri premi internazionali. Nel dicembre 2006, debutta come solista alla Berliner Philharmonie. Ha tenuto tournée in Europa, Asia e Nord America, che includono concerti con l'Orchestra del Festival di Berlino, la Filarmonica Orchestra di Novosibirsk, il Berliner Meistersolisten presso le più importanti cattedrali e luoghi in tutta Europa. I suoi viaggi la portano alla Berliner Philharmonie, la Oslo Konserthus, il Baseler Stadtcasino, La Madeleine e S. Eustachio a Parigi, la cattedrale di Saint-Saveur a Aix-en-Provence, le cattedrali di Girona e Ginevra e la Basilica di St. Sernin a Tolosa. Uno straordinario picco della sua carriera è il concerto all'aperto con Nigel Kennedy alla cerimonia finale dei mondiali di atletica 2009 che si è tenuto presso la Porta di Brandeburgo a Berlino, di fronte ad un pubblico di diverse migliaia di spettatori. Dal 2011, si concentra sul suo lavoro come solista, direttore artistico e primo violino dei Berliner Camerata.

**KONSTANTIN MANAEV** è nato a Yekaterinburg (Russia) nel 1983. Ha studiato al Conservatorio Modest Mussorgsky di Yekaterinburg con Vadim Klisin, proseguendo poi gli studi al Conservatorio di Mosca con Kirill Rodin e a Dresda con Wolfgang Emanuel Schmidt. Ha vinto numerosi concorsi tra cui "European Young Concert Artists Auditions" a Lipsia nel 2006 e il "Rahn music prize" a Zurigo nel 2010. Ha preso parte a numerosi festival tra cui Festspiele Mecklenburg Vorpommern e Schlesweg Holstein Musikfestival in Germania, International Music Festival Viana do Castelo in Portogallo, Sergej Rachmaninow Music Festival in Nowgorod (Russia), Kanonji International Festival in Giappone, Rostropovich Fest e Cello Gala Musikfestival in Svizzera. Come solista Konstantin Manaev ha suonato con varie orchestre tra cui Moscow Symphony orchestra, «Nord West Deutsche Philharmonie», with Sinfonietta Koeln, St. Petersburg Chamber Philharmonic Orchestra, Hungarian Philharmonic Orchestra, «Amadeus» Chamber Orchestra. Ha suonato il Cello concerto No. 1 di Shostakovich alla Tonhalle di Zurigo con la Lucerne Symphony Orchestra. Vive a Berlino.

**BARZIO (Concenedo) - MONASTERO DEL CARMELO**

**Lunedì 11 agosto - ore 18.30**

## CUARTET

**ROBERTO PORRONI**  
**ADALBERTO FERRARI**  
**MARIJA DRINCIC**  
**MARCO RICCI**

**chitarra**  
**clarinetto e C melody**  
**violoncello**  
**contrabbasso**

### "BRASILAR"

#### VIAGGIO MUSICALE TRA RIO DE JANEIRO E BUENOS AIRES

<b>B. POWELL</b>	Canto de Ossanha - Samba em Preludio - Chara
<b>A. BARROSO</b>	Brasil
<b>PIXINGUINHA</b>	Lamentos
<b>R. MENESCAL</b>	O barquinho
<b>A.C. JOBIM</b>	Teresa my love - Inutil imagem - Children's games Garota de Ipanema
<b>A. PIAZZOLLA</b>	Vuelvo al Sur - Lunfardo - Oblivion - Tango fugata

Elaborazioni di Roberto Porroni

**CUARTET** è un originale ensemble di recente costituzione che intende proporre in una nuova dimensione timbrica la musica brasiliana e argentina del '900, con l'intento di valorizzare l'aspetto più colto della musica brasiliana di autori come Villa Lobos, Gnattali, Jobim, Gismonti, Pixinguinha e di proporre gli aspetti meno noti della musica argentina di Piazzolla e Guastavino. La differente estrazione dei musicisti consente una visione davvero originale di questo repertorio e questa proposta sta incontrando grandi consensi in vari paesi europei presso i pubblici più diversi.

**ROBERTO PORRONI** è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico. Vincitore di numerosi concorsi giovanili, perfezionatosi con Julian Bream e John Williams, nel 1978 è stato invitato personalmente in Spagna da Andrés Segovia iniziando una brillante carriera internazionale che ha moltiplicato le sue esibizioni in tutta Europa, in Nord America, in Medio Oriente, in Corea, Giappone, Singapore, in Australia, in America Latina e in Sud Africa, suonando per le maggiori istituzioni concertistiche, dal Musikverein di Vienna, alla Filarmonica di S. Pietroburgo, dalla Oji Hall di Tokio al Teatro Colon di Buenos Aires. Intensa è la sua attività discografica (ha inciso undici CD) e musicologica (sua è la prima edizione completa delle opere per chitarra di Niccolò Paganini). **ADALBERTO FERRARI**, clarinetista, sassofonista, polistrumentista e compositore. Musicista eclettico, si dedica a diversi ambiti e generi musicali sia come solista che collaborando con altri artisti, attivo soprattutto nell'ambito classico, jazzistico ed etnico. Insegna clarinetto presso il Conservatorio Statale di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani. Ha suonato in concerto, registrato e pubblicato un CD con il celebre clarinetista Antony Pay. Suona da solista e con diverse formazioni in prestigiose sale da concerto collaborando anche con l'I.C.A. (International Clarinet Association) in Cina, Stati Uniti, Russia, Moldavia, Finlandia, Inghilterra, Ungheria, Belgio, Francia, Germania, Svizzera, Italia. Ha al suo attivo la pubblicazione di circa 15 CD a suo nome o come collaborazione. **MARIJA DRINCIC** è nata a Belgrado nel 1981, dove ha iniziato gli studi a 8 anni, diplomandosi al Conservatorio. Trasferitasi in Italia, ha conseguito il Diploma Accademico a pieni voti al Conservatorio Santa Cecilia a Roma. Ha seguito corsi di perfezionamento all'Accademia Stauffer di Cremona, la Scuola di Musica di Fiesole e l'Antiruggine con Mario Brunello. Ha vinto numerosi premi internazionali come solista e in quartetto d'archi. Svolge intensa attività concertista come solista e come camerista. **MARCO RICCI** si è diplomato a pieni voti al conservatorio di Como e laureato in Musica Jazz presso il Conservatorio di Milano. Selezionato nel 1990 per la European Jazz Orchestra of Young Talents, è certamente oggi uno dei sideman più richiesti in Italia. Ha suonato con alcuni tra i migliori artisti della scena nazionale e internazionale come Don Friedman, Billy Cobham, Chico Freeman, Paolo Fresu, Bob Mintzer, Paolo Silvestri; attivo anche in televisione con programmi come Zelig, "Che tempo che fa" oltre che a collaborazioni con grandi firme della canzone italiana da Enzo Jannacci a Bruno Lauzi. La sua discografia comprende circa 80 CD nei quali figura a fianco di musicisti come Don Friedmann, John Stowell, Franco Cerri, Franco Ambrosetti. È leader del trio "Triangular View" di cui è autore di brani musicali. È stato docente di basso jazz presso il Conservatorio di Genova.

**MAGGIO - VILLA CARNEVALI**  
**Martedì 12 agosto - ore 21**

## DUO PIANOFORTE

**ROBERTO METRO**  
**ELVIRA FOTI**

**pianoforte a  
quattro mani**

### “SULLE RIVE DEL DANUBIO”

- F. LISZT** Rapsodia ungherese n. 12  
Rapsodia ungherese n. 6  
Rapsodia ungherese n. 2
- J. STRAUSS jr.** Rosen aus dem Süden - Walzer op. 388  
Tritsch-Tratsch Polka op. 214  
Frühlingsstimmen - Walzer op. 410  
Unter Donner und Blitz - Polka schnell op. 324  
An der schönen blauen Donau  
Walzer op. 314
- J. STRAUSS sr.** Radetzky-Marsch op. 228

**ROBERTO METRO**, nato a Messina, si è diplomato nel Conservatorio della sua città con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore, sotto la guida della prof.ssa Sonja Pahor. In seguito, si è perfezionato con Maria Tipo ed Eliodoro Sollima, con cui ha anche studiato composizione. Fin da giovanissimo, ha vinto diversi primi premi in concorsi pianistici nazionali ed internazionali, intraprendendo così una brillante carriera che lo ha portato a tenere oltre 600 concerti nelle più importanti città del mondo: New York, Washington, Londra, Parigi, Vienna, Sydney, Tokyo, Montreal, Città del Messico, Rio de Janeiro, Buenos Aires, Montevideo, Seoul, Singapore, Bangkok, Istanbul, Atene, Bruxelles, Roma, Milano, Madrid, Barcellona, Amsterdam, Varsavia, Praga, Budapest, Stoccolma, ecc. Si è esibito in prestigiosi teatri quali la Carnegie Hall di New York, la Sala d'Oro del Musikverein di Vienna, la Smetana Hall di Praga, l'Accademia Liszt di Budapest, il Gasteig di Monaco di Baviera e per la Società Fryderyk Chopin di Varsavia. In qualità di solista, ha collaborato con rinomate orchestre (fra le quali l'Orchestra d'Archi del Teatro alla Scala di Milano, la Wiener Mozart Orchester, l'Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione slovena, la Thailand Philharmonic Orchestra, la London Musical Arts String Orchestra, la Camerata Transylvanica di Budapest, la Slovak Sinfonietta, la Orquesta Sinfónica de San Luis Potosí - Mexico...), sotto la guida di illustri Direttori di fama internazionale. Ha inciso diversi CD per varie case discografiche europee ed ha registrato per numerose emittenti radiofoniche e televisive di tutto il mondo.

**ELVIRA FOTI**, nata a Milazzo, ha intrapreso fin da giovanissima lo studio del pianoforte, dimostrando un grande talento musicale, tanto da esibirsi in pubblico già all'età di sette anni. Ha proseguito gli studi musicali, conseguendo brillantemente il diploma di pianoforte con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina, sotto la guida del maestro Roberto Bianco. Vincitrice di diversi premi in concorsi pianistici nazionali, svolge da parecchi anni un'intensa attività concertistica, invitata da importanti associazioni musicali. Ha tenuto circa 300 concerti in tutta Italia ed all'estero, suonando negli Stati Uniti (dove, fra l'altro, si è esibita alla Carnegie Hall di New York), in Australia, Canada, Giappone, Corea del Sud, Thailandia, Malesia, Singapore, Brasile, Argentina, Messico, Germania, Austria, Inghilterra, Francia, Spagna, Portogallo, Svezia, Belgio, Svizzera, Lussemburgo, Polonia, Turchia, Romania, Bulgaria, Repubblica Ceca, Slovacchia, Cipro... Le sue esibizioni, da solista, in duo pianistico e con l'orchestra, hanno sempre riscosso lusinghieri consensi di pubblico e di critica. Ha inciso per le case discografiche MMS Digital di Monaco di Baviera, REC Digital e Vermeer Digital.

**PRIMALUNA - CHIESA SS. PIETRO E PAOLO**  
**Giovedì 14 agosto - ore 21**

*La musica è vita:  
Selva Fittings la sostiene*



*“I musicisti del Festival  
scelgono B&B La Vigna”*



*B&B La Vigna*

Via della Vigna, 5/a, 23819 Primaluna -Lc- Italy

Tel: +39 0341 981148 - Cell: +39 3201981020 - Cell: +39 3292043177

[www.lavignaprialuna.it](http://www.lavignaprialuna.it)

## ENSEMBLE DUOMO

**ROBERTO PORRONI**  
**LUIGI ARCIULI**  
**SILVIA PAUSELLI**  
**FLAVIO GHILARDI**  
**MARCELLA SCHIAVELLI**

**chitarra**  
**flauto**  
**violino**  
**viola**  
**violoncello**

### "TUTTO MORRICONE"

#### **E. MORRICONE**

C'era una volta il West

C'era una volta in America

Suite n. 1

(Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto

Giù la testa - Sacco e Vanzetti - Metti una sera a cena)

Suite n. 2

(Per le antiche scale - Chi mai - Il clan dei Siciliani)

Malena

Nuovo Cinema Paradiso

#### **Elaborazioni di Roberto Porroni**

**L'ENSEMBLE DUOMO** nasce nel 1996 su iniziativa di Roberto Porroni. Il gruppo, composto da affermati solisti, si propone la valorizzazione del repertorio poco eseguito con una particolare attenzione verso proposte particolari ed innovative. In quest'ottica vanno visti i programmi su cui si incentra l'attività concertistica del gruppo: "Una chitarra per Vivaldi" (inciso in un CD di vivo successo) e "Un Haydn inedito", dedicati a pagine di rara esecuzione e proposti in una versione vicina alla sensibilità e al gusto dei nostri giorni, cui si aggiungono i programmi "La Musica al Cinema" e "Le Americhe in Musica", dedicati ad alcune delle più belle colonne sonore rivisitate in una nuova dimensione timbrica, incisi in tre CD che hanno riscosso unanimi consensi di pubblico e di critica. L'Ensemble Duomo si è affermato a livello internazionale come uno dei più originali ed interessanti gruppi da camera, ha tenuto concerti in vari paesi europei, (Austria, Svizzera, Italia, Germania, Francia, Grecia), in Turchia, in Medio Oriente, in Africa, in America Centrale e in America Latina, in Australia ed è stato invitato più volte in tournée in Estremo Oriente (Giappone, Corea, Singapore, Vietnam), suonando per importanti istituzioni concertistiche, quali il Seul Arts Center, la Oji Hall di Tokyo, ALTI Auditorium di Kyoto, Nara Centennial Hall e riportando sempre un grande successo e l'invito a rappresentare l'Italia per l'anno "Italia in Giappone" in una lunga tournée nel settembre 2001 seguita da altri concerti negli anni successivi. Nel maggio 2004 ha tenuto una applaudita tournée in Argentina, dove ha suonato al Teatro Colon e al Teatro Gran Rex di Buenos Aires e in altre città. Nel giugno 2006 ha debuttato con successo in Brasile. Nel dicembre 2006 ha iniziato una collaborazione con il baritono Renato Bruson, con un concerto dedicato alle romanze di Tosti. Nell'ottobre 2011 è stato invitato al prestigioso Schumann Festival di Bonn. L'Ensemble Duomo si esibito è in concerti in onore di Lorin Maazel e José Carreras, che ne hanno molto apprezzato le qualità artistiche.

**BARZIO - PALAZZETTO DELLO SPORT**

**Sabato 16 agosto - ore 21**



---

La direzione artistica del "Festival Tra Lago e Monti" ha istituito dal 2006 il **Premio Enrica Cremonesi**, una iniziativa rivolta ai giovani musicisti (strumentisti e cantanti) italiani e stranieri sotto i 30 anni.

L'intendimento del Premio è di dare ai giovani musicisti la possibilità di prendere parte a un Festival di grande prestigio a fianco di rinomati concertisti. Quindi non soltanto un riconoscimento in danaro ma la concreta possibilità di aggiungere un tassello importante al proprio curriculum artistico.

Il **Premio Enrica Cremonesi** è rivolto a formazioni cameristiche dal Duo al Quintetto con o senza pianoforte.

Anche la nona edizione del Premio ha avuto un significativo successo con la partecipazione di numerose formazioni cameristiche provenienti da tutta Europa, con un livello artistico ritenuto eccellente dalla qualificata commissione artistica.

Le prove di selezione sono state tenute presso il Teatro Filodrammatici di Milano nel mese di maggio 2014 ed è risultato vincitore il duo formato da:

**Jacopo Taddei, sassofono**  
**Luigi Nicolardi, pianoforte**

Il **Premio Enrica Cremonesi** è un evento ormai istituzionale del Festival e comunichiamo sin d'ora lo svolgimento della decima edizione nel mese di maggio 2015.

Per gli interessati alla partecipazione gli estremi di riferimento sono:

Associazione Musicale Duomo  
Viale Tibaldi 3 - 20136 Milano

oppure per e-mail all'indirizzo di posta elettronica:  
rporron@tin.it.

---

## DUO SASSOFONO - PIANOFORTE

**JACOPO TADDEI**  
**LUIGI NICOLARDI**

**sassofono**  
**pianoforte**

### “VINCITORI DELLA 9.<sup>a</sup> EDIZIONE DEL PREMIO ENRICA CREMONESI”

<b>M. NYMAN</b>	Shaping the curve
<b>G. SENECA</b>	Balkan Fantasy
<b>A. PIAZZOLLA</b>	Night Club 1960
<b>L. BERNSTEIN</b>	Suite da West Side Story: Tonight, Somewhere, America
<b>J. MATITIA</b>	The Devil's Rag
<b>P. WOODS</b>	Sonata (I° Movimento)
<b>P. SWERTS</b>	Klonos
<b>A. PIAZZOLLA</b>	La Muerte del Angel
<b>G. FITKIN</b>	Gate

Il duo è nato dall'incontro tra il saxofonista **JACOPO TADDEI** (1996) ed il pianista **LUIGI NICOLARDI** (1986) al Conservatorio di Milano dove attualmente sono iscritti. Jacopo si perfeziona in saxofono con Mario Marzi e Luigi in musica da camera con Emanuela Piemonti. Hanno compiuto gli studi ai Conservatori di Pesaro e Lecce, conseguendo entrambi il diploma con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida di Federico Mondelci e Mariagrazia Lioy. **JACOPO TADDEI**, da quando, a nove anni, conseguì il Premio Salvini al Conservatorio di Livorno, ha ottenuto, fino ad oggi, quattordici primi premi in competizioni nazionali ed internazionali, vincitore nazionale della VIII edizione del Concorso "Giovani Talenti della Musica - Alda Rossi da Rios" del Soroptimist International, I Premio Gaetano Cantarone e I Premio Umberto Micheli al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Invitato ad esibirsi allo Stage Internazionale di Saxofono di Fermo e ad eseguire, in prima assoluta, al Conservatorio di Perugia, accompagnato dall'Orchestra F. Morlacchi, un brano dedicato a Jean Marie Londeix, presente al concerto in Suo onore. Ha tenuto recital solistici per la Società Umanitaria, il Festival Assisi nel Mondo, Elba isola musicale d'Europa, una tournée nella Stagione 2013/14 della Gioventù Musicale d'Italia. **LUIGI NICOLARDI**, attivo come concertista, al fianco di Francesco Libetta, ha collaborato con Marcello Panni, il violinista Pritchyn, Scipione Sangiovanni, Roberto Esposito, l'Orchestra Sinfonica I.C.O. di Lecce. Ha eseguito registrazioni dei poemi sinfonici di Liszt a due pianoforti e le musiche di Czerny trascritte a sei mani, tratte dal repertorio operistico, per l'etichetta Nireo ed è stato finalista al Trofeo TIM di Parigi, Il duo ha ottenuto il *Premio Enrica Cremonesi 2014*.

**MAGGIO - CHIESA S. MARIA NASCENTE**  
**Domenica 17 agosto - ore 21**

la tua

# BEA *titudine* *nel divertimento*



Bikepark  
Arrampicata  
Trekking



Parco Avventura  
Tubing  
Relax  
Percorso Polisensoriale



Mountain Bike  
Ecorunning  
Mountain Fitness<sup>\*</sup>

 **Piani di Bobbio**  
Valtorta

[www.pianidibobbio.com](http://www.pianidibobbio.com)

 **Piani di Artavaggio**

**Piani d'Erna**  
NATURA IN MOVIMENTO

## WACKY BRASS QUINTET

**ANDREA PICOGNA**  
**ERIKA FERRONI**  
**DANIELE NAVONE**  
**ELINA VERONESE**  
**AGOSTINO MARZOLI**

**tromba**  
**tromba**  
**corno**  
**trombone**  
**tuba**

### “AMERICA: DA WALT DISNEY A FRANK SINATRA”

<b>I. BERLIN</b>	Put it on the Ritz
<b>J. WILLIAMS</b>	007 Medley
<b>J. WILLIAMS</b>	John Williams e i suoi cattivi
<b>H. MANCINI</b>	The Pink Panther
<b>G. GERSHWIN</b>	Porgy & Bess
<b>AA.VV</b>	Disney Fantasia
<b>AA.VV.</b>	Sinatra in Concert

Il **WACKY BRASS QUINTET** nasce dall'idea di cinque giovani musicisti desiderosi di unire la bellezza della musica per ottoni ad uno spettacolo raffinato e coinvolgente.

La loro attività concertistica è particolarmente intensa e vanta un centinaio di esibizioni; il repertorio è ampio ed eterogeneo.

Il WBQ si è classificato al “Concorso Internazionale di Musica per Giovani Interpreti” di Chieri, TO (2°), al concorso di musica da camera “Nuovi Orizzonti 2009” di Arezzo (2°), al concorso internazionale di Cervo (IM) ed. 2009 (1° premio assoluto), al IV Concorso Nazionale per Ensemble di Fiati di Bertolo, UD (3°) e all'International Competition Svirél 2013, Slovenia (2°).

Nel 2008 è uscito il primo CD autoprodotta, *Shadoway*; è datato 2012 il secondo CD, *Wacky Brass*, in cui raccolgono alcuni dei brani più apprezzati dal pubblico.

**BARZIO - PIANI DI BOBBIO**  
**Lunedì 18 agosto - ore 16**

Per chi sale ai Piani di Bobbio dalle 14.30 prezzo speciale funivia andata ritorno euro 5.  
In caso di maltempo il concerto verrà rinviato a martedì 19 agosto.

## ACCADEMIA HERMANS

**FABIO CECCARELLI**

**ALESSANDRA MONTANI**

**FABIO CIOFINI**

**flauto traversiere**

**violoncello barocco**

**clavicembalo**

### “SPLENDORI DEL BAROCCO: MUSICA RICICLATA”

- G.F. HAENDEL** Sonata per flauto traversiere HWV 363b  
(Adagio - Allegro - [Adagio] - Bourrée - Menuet)
- J. S. BACH /  
A. VIVALDI** Concerto BWV 978 per Clavicembalo *appropriato al cembalo da J.S. Bach dal Concerto in Sol maggiore per violino RV 310 di A. Vivaldi* (Allegro - Largo - Allegro)
- J.S. BACH** Trisonata BWV 525 *adattamento nella tonalità di Re magg. dalla Trisonata per organo in Mi bem. Magg.*  
(Senza indicazione di tempo - Adagio - Allegro)
- J.S. BACH /  
A. MARCELLO** Concerto n°3 in Re minore BWV 974 *appropriato al cembalo da J.S. Bach dal Concerto per Oboe in Re minore di Alessandro Marcello* (Andante spiccato, Adagio, Presto)
- C.P.A. RUISSSEN /  
F.J. HAYDN** Trio per Baryton Hob XII 38 *adattato per violoncello e clavicembalo*  
(Un poco andantino, tema e variazioni - Minuetto - Finale Presto)
- B. MARCELLO** Sonata XII per flauto dolce e b.c. in Fa maggiore  
*adattamento per flauto traversiere in Re maggiore*  
(Adagio - Minuetto - Gavotta - Ciaccona)

L'Accademia Hermans nasce nel 2000 per volontà del suo direttore Fabio Ciofini che ha coinvolto, travolgendoli con il suo entusiasmo e il suo amore per la musica antica, giovani strumentisti e cantanti desiderosi di approfondire questo repertorio e la relativa prassi esecutiva. Da allora è iniziato un percorso che ha portato l'Accademia e i suoi componenti, formati nelle più importanti scuole europee, ad ottenere sempre maggiori consensi nel panorama concertistico italiano ed internazionale e a collaborare con cantanti e strumentisti di acclamata fama quali Enrico Gatti, Marcello Gatti, Gloria Banditelli, Sergio Foresti, Mario Cecchetti, Mirko Guadagnini, Roberta Invernizzi, Bart Van Oort, Roberta Mameli e altri. L'Accademia Hermans ha registrato per la Bottega Discantica ed è stato pubblicato nel 2006 il CD "Il più misero amante" registrato nella sala degli affreschi di Palazzo Castelli di Polino (TR), nel 2008 un CD su A. Vivaldi (Gloria, Stabat Mater e Dixit Dominus). A giugno 2009 è uscito un CD monografico su G.Ph. Telemann (concerti per vari strumenti) registrato all'interno del Festival "Parco in... Musica 2007" presso l'Abbazia di San Pietro in Valle di Ferentillo (TR). Del 2011 è il CD "Requiem" di W. Mozart registrato presso la chiesa di Solomeo (PG), "Mozart - Concerti K.466 e K.467" con il M° Bart Van Oort prodotto dalla Fondazione Cucinelli ed edito da Bottega Discantica è stato giudicato "eccezionale" (5 stelle) dalla rivista Musica. Nel mese di luglio 2012, per Brilliant Classic, l'Accademia ha registrato gli "Scherzi Musicali" dell'Abbate Agostino Steffani (XVII sec), presentati in concerto per il Bolzano Festival. L'Accademia Hermans da alcuni anni svolge un'intensa attività di promozione della musica antica sul territorio umbro, organizzando Corsi, registrando CD in luoghi storici (palazzi e Chiese) e curando la direzione artistica di due Festivals: "Parco in... Musica" nei luoghi storici della Valnerina e "Musica e Musei" nei principali musei della provincia. Ha tenuto concerti per le più prestigiose associazioni e Festival di Musica Antica in Italia e all'estero (Spagna, Olanda e Stati Uniti). Collabora costantemente con il Festival Villa Solomei ed è Orchestra residente del Teatro Cucinelli a Solomeo di Corciano (PG).

**BELLANO - TEATRO DEL POPOLO**  
**Mercoledì 20 agosto - ore 21**

**Nella vita è bello farsi accompagnare  
dalla buona musica  
come**

**da buone polizze di assicurazioni.**

**Ti renderanno tutto più leggero.**

**Sei invitato ad ascoltarci!**

**REALE  
MUTUA**

**— ASSICURAZIONI —**

*parte del tuo mondo*

**Agenzia Barlassina S.r.l.**

Lecco-Via C.Porta 1 – tel.0341/363394 – fax.0341/285650

**Agenzia Mandello del Lario**

**Daniele Falanga**

Via Manzoni 6 – tel.0341/735244 – cell.339/6193855

**Agenzia Valsassina**

**Ivo Buttera**

P.zza Cavour 3/b – tel.0341/980686 – cell.335/6350578

## DUO ARPA - CHITARRA

**MARTA PETTONI**  
**ROBERTO PORRONI**

**arpa**  
**chitarra**

### "CROCIERA MUSICALE NEL MEDITERRANEO"

- E. GRANADOS** Quattro danze spagnole  
**M. DE FALLA** Cancion del fuego fatuo - El circulo magico  
Danza del Corregidor - Danza del molinero  
Danza ritual del fuego
- E. GRANADOS** Valses poeticos  
**M. RAVEL** Ma mere l'oye:  
Pavane de la belle au bois dormant  
Laideronette, Imperatrice des Pagodes
- E. MORRICONE** Cinema Suite  
**L. BOCCHERINI** Fandango

### *Elaborazioni di Roberto Porroni*

**MARTA PETTONI** ha studiato arpa con la Prof. Fiorella Bonetti presso l'Istituto Musicale Parificato "F. Vittadini" di Pavia e nel 2001 si è brillantemente diplomata. Dal 1995 ha partecipato a concorsi e rassegne ottenendo riconoscimenti nazionali ed internazionali. Ha perfezionato gli studi all'Accademia Chigiana con la Prof.ssa Susanna Mildonian, ha preso parte a stage tenuti dalla Prof.ssa Cathrine Michel e dal M<sup>o</sup>. David Watkins ed ha frequentato, presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano, il Corso di perfezionamento con la Prof.ssa Luisa Prandina. Alterna l'attività di solista agli impegni nella musica cameristica con complessi di varia formazione, in particolare col quartetto d'arpe Arpe Diem. Da tre anni collabora in qualità di prima arpa con l'Orchestra del Teatro Regio di Parma e ha collaborato con l'orchestra del Teatro alla Scala, l'orchestra "Verdi" di Milano e l'orchestra del Teatro "Bellini" di Catania, suonando con prestigiosi direttori d'orchestra, quali Y.Temirkanov, D.Barenboim, M.Plasson, G.Gelmetti, D.Gatti. Ha ottenuto l'idoneità presso il Teatro dell'Opera di Roma, il Teatro Massimo di Palermo e il Teatro Regio di Torino. Ha conseguito la laurea di secondo livello presso l'Istituto Pareggiato "F. Vittadini" di Pavia col massimo dei voti e la lode.

**ROBERTO PORRONI** è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico. Vincitore di numerosi concorsi giovanili, perfezionatosi con Julian Bream e John Williams, nel 1978 è stato invitato personalmente in Spagna da Andrés Segovia iniziando una brillante carriera internazionale che ha moltiplicato le sue esibizioni in tutta Europa, in America, in Medio Oriente, in Estremo Oriente, in Australia, in America Latina e in Sud Africa, suonando per le maggiori istituzioni concertistiche (Musikverein di Vienna, Scala di Milano, Fairfield Hall di Londra, Filarmonica di San Pietroburgo, World Bank Auditorium di Washington, Mac Millan Theatre di Toronto, Simon Fraser University di Vancouver, Musikhalle di Amburgo, Gewandhaus di Lipsia, Palacio de Queluz di Lisbona, Ateneo di Madrid, Accademia Chopin di Varsavia, Oji Hall di Tokyo, Teatro Colon di Buenos Aires). Collaboratore della Radio Televisione Italiana, per cui ha curato molte trasmissioni sulla chitarra, ha registrato anche per numerose emittenti straniere. Intensa è la sua attività discografica (ha inciso undici CD) e musicologica (sua è la prima edizione completa delle opere per chitarra di Niccolò Paganini). Grande successo hanno riportato le sue dieci tournée in Russia, Canada e Stati Uniti, dove si è esibito nelle principali città (Chicago, Washington, New York, Detroit, Miami, Houston, Toronto, Montreal, Vancouver, Ottawa) e in Estremo Oriente (sei tournée). È direttore artistico de "I Concerti della Domenica" al Teatro Filodrammatici di Milano e del Festival Musica e Natura (Grigioni - Svizzera). Si è laureato in Lettere, con tesi in Storia della Musica, presso l'Università Statale di Milano.

**MOGGIO - CHIESA S. FRANCESCO**

**Giovedì 21 agosto - ore 21**

## ALBERTO GURRISI QUARTET

**GIANNI DENITTO**  
**GIANNI VIRONE**  
**ALBERTO GURRISI**  
**ALESSANDRO MINETTO**

**sax alto**  
**sax alto**  
**organo Hammond**  
**batteria**

### “LA MAGIA DELL’ORGANO HAMMOND”

*Al Teatro Comunale di Mandello del Lario rivive il suono unico dell’organo Hammond, così celebre negli anni ‘70. Il quartetto di Alberto Gurrisi, attivo dal 2011, è formato da musicisti provenienti da diverse esperienze musicali ma accomunati da un linguaggio che affonda le radici nell’hard bop. Il sound si ispira dunque alla grande stagione del jazz anni ‘50 e ‘60 ma si confronta anche con i diversi stili che si sono sviluppati successivamente.*

**ALBERTO GURRISI** a 8 anni intraprende lo studio del pianoforte classico e dopo alcuni anni si dedica al pianoforte jazz, studiando per cinque anni con Fabrizio Bernasconi. Nel 2003 prosegue i suoi studi presso i Civici Corsi di Jazz di Milano e si diploma nel 2007. Dal 2003 studia da autodidatta l’organo Hammond, sviluppando la tecnica dei bassi con la mano sinistra e con l’ausilio della pedaliera. Ha inoltre frequentato diverse master class di organo Hammond tra il 2006 e oggi con Sam Yahel, Larry Goldings, Tony Monaco e Joey de Francesco; con quest’ultimo ha diversi incontri, tra cui il seminario estivo “We Love Jazz 2008”, dove ha la possibilità di frequentare lezioni anche con Geroge Cables, Benny Golson e altri. In quegli anni decide di dedicarsi esclusivamente all’organo e incontra diversi musicisti, tra cui Franco Cerri (con il quale collabora attualmente in studio e dal vivo) e l’armonicista blues americano Sugar Blue. Attualmente collabora stabilmente con diverse formazioni e ha avuto la possibilità di suonare inoltre con Joe Cohn, Adam Nussbaum, Jim Mullen, Doug Webb, Rob Sudduth, Darryl Jones, Torino Jazz Orchestra, Enrico Rava, Tiziana Ghiglioni, Emilio Soana, Paolo Tomelleri, Tony Arco.

**GIANNI DENITTO**, tra i migliori nuovi talenti italiani del 2009 e del 2010 secondo il referendum “Top Jazz”, arriva al jazz dopo numerose esperienze in musica classica, elettronica, rock. Durante il suo percorso formativo suona con l’Orchestra Filarmonica di Torino, con gli Ossi Duri, con i Phone Regis. Dopo essersi diplomato al Conservatorio con il massimo dei voti in clarinetto e in Jazz, si dedica al sax e all’improvvisazione. Tra marzo e maggio 2009 si sposta a New York dove frequenta i seminari di Barry Harris e Steve Coleman e suona, oltre alle quotidiane jam sessions, al 55 bar con Patrizia Scascitelli e allo Smalls Jazz Club con Harry Whitaker. Ha suonato in numerosi club e festival italiani e all’estero.

**GIANNI VIRONE**, sassofonista, compositore e arrangiatore da diversi anni è leader di un trio e di un quartetto con i quali suona le proprie composizioni originali. Scrive arrangiamenti per big band e per piccole formazioni. Laureato in musica jazz con voto 110/110 e lode nell’anno accademico 2007/2008 al Conservatorio “G. Verdi” di Torino. Ha seguito numerose masterclass in Italia e all’estero con artisti del calibro di D.Liebman, A.Moreira, J.Bergonzi, E.Rava, G.Trovesi, S.Coleman, A.Inserto e molti altri. A Nuoro Jazz vince un premio come miglior allievo del seminario e suona l’anno successivo in occasione del Festival di Berchidda. Nel 2004 vince la prima edizione del concorso nazionale “Nuovi Talenti Del Jazz Italiano” organizzato dal Piacenza Jazz Club. Ha collaborato in varie big band (Jam Studio Orchestra, GianPaolo Petrini Big Band, Torino Jazz Orchestra, Far Fly Music Community).

**ALESSANDRO MINETTO** comincia gli studi di batteria all’età di 15 anni seguendo le lezioni dei maestri Alberto Bucci, Giorgio Gandino e poi Marco Volpe. Dal ‘94 ad oggi, si è esibito dal vivo in in Olanda, Brasile, Vietnam, Francia, Inghilterra, Germania, Austria, Turchia, Svizzera, Etiopia e in tutt’Italia.

Ha suonato dal vivo con: Lee Konitz, Ronnie Mathews, Bud Shank, Benny Golson, Steve Grossman, Michelle Hendrix, Bruce Forman, Larry Shneider, Peter King, Donald Braden, Dena De Rose, Jimmy Cobb, Kelvin Sholar, Renato Sellani, Fabrizio Bosso, Torino Jazz Orchestra, Dado Moroni, Bebo Ferra, Andrea Dulbecco, Franco Cerri, Stjepko, Tom Kirkpatrick, Gianni Bosso, Emanuele Cisi, Antonio Faraò, Gianni Coscia e molti altri.

**MANDELLO DEL LARIO - TEATRO COMUNALE**

**Sabato 23 agosto - ore 21**



## CUARTET

**ROBERTO PORRONI**  
**ADALBERTO FERRARI**  
**MARIJA DRINCIC**  
**MARCO RICCI**

**chitarra**  
**clarinetto e sax**  
**violoncello**  
**contrabbasso**

### "ASTOR PIAZZOLLA RE DEL TANGO"

- A. PIAZZOLLA** Michelangelo '70 - Tanti anni prima  
Revirado - Lunfardo  
Oblivion - Libertango - Vuelvo al Sur
- C. GUASTAVINO** Pueblito mi pueblo - Se equivocò la paloma
- R. GALLIANO** Tango pour Claude
- A. PIAZZOLLA** Chiquilin de bachelin - Tango fugata  
Tango de Gardel

### Elaborazioni di Roberto Porroni

**CUARTET** è un originale ensemble di recente costituzione che intende proporre in una nuova dimensione timbrica la musica brasiliana e argentina del '900, con l'intento di valorizzare l'aspetto più colto della musica brasiliana di autori come Villa Lobos, Gnattali, Jobim, Gismonti, Pixinguinha e di proporre gli aspetti meno noti della musica argentina di Piazzolla e Guastavino. La differente estrazione dei musicisti consente una visione davvero originale di questo repertorio e questa proposta sta incontrando grandi consensi in vari paesi europei presso i pubblici più diversi.

**ROBERTO PORRONI** è uno dei più noti esponenti del concertismo chitarristico. Vincitore di numerosi concorsi giovanili, perfezionatosi con Julian Bream e John Williams, nel 1978 è stato invitato personalmente in Spagna da Andrés Segovia iniziando una brillante carriera internazionale che ha moltiplicato le sue esibizioni in tutta Europa, in Nord America, in Medio Oriente, in Corea, Giappone, Singapore, in Australia, in America Latina e in Sud Africa, suonando per le maggiori istituzioni concertistiche, dal Musikverein di Vienna, alla Filarmonica di S. Pietroburgo, dalla Oji Hall di Tokio al Teatro Colon di Buenos Aires. Intensa è la sua attività discografica (ha inciso undici CD) e musicologica (sua è la prima edizione completa delle opere per chitarra di Niccolò Paganini). **ADALBERTO FERRARI**, clarinetista, sassofonista, polistrumentista e compositore. Musicista eclettico, si dedica a diversi ambiti e generi musicali sia come solista che collaborando con altri artisti, attivo soprattutto nell'ambito classico, jazzistico ed etnico. Insegna clarinetto presso il Conservatorio Statale di Musica "Antonio Scontrino" di Trapani. Ha suonato in concerto, registrato e pubblicato un CD con il celebre clarinetista Antony Pay. Suona da solista e con diverse formazioni in prestigiose sale da concerto collaborando anche con l'I.C.A. (International Clarinet Association) in Cina, Stati Uniti, Russia, Moldavia, Finlandia, Inghilterra, Ungheria, Belgio, Francia, Germania, Svizzera, Italia. Ha al suo attivo la pubblicazione di circa 15 CD a suo nome o come collaborazione. **MARIJA DRINCIC** è nata a Belgrado nel 1981, dove ha iniziato gli studi a 8 anni, diplomandosi al Conservatorio. Trasferitasi in Italia, ha conseguito il Diploma Accademico a pieni voti al Conservatorio Santa Cecilia a Roma. Ha seguito corsi di perfezionamento all'Accademia Stauffer di Cremona, la Scuola di Musica di Fiesole e l'Antiruggine con Mario Brunello. Ha vinto numerosi premi internazionali come solista e in quartetto d'archi. Svolge intensa attività concertista come solista e come camerista. **MARCO RICCI** si è diplomato a pieni voti al conservatorio di Como e laureato in Musica Jazz presso il Conservatorio di Milano. Selezionato nel 1990 per la European Jazz Orchestra of Young Talents, è certamente oggi uno dei sideman più richiesti in Italia. Ha suonato con alcuni tra i migliori artisti della scena nazionale e internazionale come Don Friedman, Billy Cobham, Chico Freeman, Paolo Fresu, Bob Mintzer, Paolo Silvestri; attivo anche in televisione con programmi come Zelig, "Che tempo che fa" oltre che a collaborazioni con grandi firme della canzone italiana da Enzo Jannacci a Bruno Lauzi. La sua discografia comprende circa 80 CD nei quali figura a fianco di musicisti come Don Friedmann, John Stowell, Franco Cerri, Franco Ambrosetti. È leader del trio "Triangular View" di cui è autore di brani musicali. È stato docente di basso jazz presso il Conservatorio di Genova.

**VARENNA - VILLA MONASTERO**

**Lunedì 25 agosto - ore 21**

---

## FONDO ENRICA CREMONESI

Nel 2010 é stato istituito presso la **Fondazione della provincia di Lecco** un fondo memoriale intestato a Enrica Cremonesi, donna milanese amante dell'arte e soprattutto della musica, attenta ai bisogni dei giovani, vissuta a lungo nei luoghi del Lecchese e tumolata in Valsassina. La zia di Enrica Cremonesi, mecenate e legata anch'essa alla Valsassina, ha donato nella frazione Maggio l'asilo al Comune di Cremeno, che porta ancora il suo nome.

I fini sociali ed istituzionali del Fondo Enrica Cremonesi sono, in primo luogo, di finanziare iniziative che promuovano l'attività musicale dei giovani concertisti, cercando di dar loro opportunità di lavoro e di inserimento nel mondo musicale, invitandoli a suonare in prestigiosi luoghi e festival, favorendo la loro formazione musicale a contatto con grandi maestri. In senso più lato, il Fondo si propone di promuovere la musica classica in particolare nel territorio della provincia di Lecco e in generale nella regione Lombardia.

Le donazioni potranno essere effettuate sul seguente conto corrente intestato alla **Fondazione della provincia di Lecco onlus**, indicando la causale "**Fondo Memoriale Enrica Cremonesi**":

Deutsche Bank / Popolare di Lecco - Lecco  
IBAN: IT49 L031 0422 9010 0000 0023 361

La Fondazione rilascerà ricevuta valida per le deduzioni previste dalla normativa fiscale per le persone fisiche e per le persone giuridiche (*attualmente la deduzione applicabile per donazioni è sino al 10% del reddito con un massimale di 70.000 euro*).

Vi ringraziamo di cuore per il vostro aiuto a sostegno dei giovani musicisti tramite questa iniziativa.

---

**Hanno contribuito alla realizzazione del Festival:**

**COMUNE di CREMENO**

**COMUNE di BARZIO**

**COMUNE di CASSINA**

**COMUNE di ABBADIA LARIANA**

**COMUNE di PRIMALUNA**

**COMUNE di BELLANO**

**COMUNE di MANDELLO DEL LARIO**

**COMUNE di VARENNA**

**MONASTERO DEL CARMELO di CONCENEDO**

**PARROCCHIA di BARZIO**

**PARROCCHIA di MOGGIO**

**PARROCCHIA di CREMENO**

**PARROCCHIA di MAGGIO**

**PARROCCHIA dei PIANI RESINELLI**

**PARROCCHIA di PRIMALUNA**

**Si ringrazia**

**La Provincia di Lecco**



CONFCOMMERCIO  
LECCO

UNIONE COMMERCianti LECCHESI

Deutsche Bank



*Insieme  
per la cultura  
nel territorio*