

*In collaborazione con*

**I M P R O N T E**  
P H O T O G R A P H Y

## **Landscape Photography**

Tecniche di base e consigli pratici per la fotografia di paesaggio

*con il patrocinio di*



*a cura di*  
**IMPRONTE PHOTOGRAPHY**

## - CONTENUTI DEL CORSO -

Il corso **landscape photography** rappresenta un'introduzione al mondo della fotografia di paesaggio offrendo una preparazione generale teorica/pratica ed introducendo il corsista ad un utilizzo avanzato della macchina fotografica. L'obiettivo del corso è avvicinare l'allievo al complesso mondo della tecnica fotografica di paesaggio. Il corso fa prevalente riferimento alla fotografia digitale.

I principali argomenti trattati sono:

- Richiami sulle tecniche di base della fotografia
  
- La fotografia di paesaggio: i principi di ripresa della landscape photography
  1. Aspetti peculiari della fotografia di paesaggio
  2. Tecniche ed attrezzature dedicate
  3. Landscape photography in natura
  4. Landascape photography in contesti urbani – Foto di architettura
  
- Applicazioni pratiche
  1. Uscita fotografica ed esercitazioni
  2. Lettura ed analisi dei lavori
  3. Lessons learned e conclusioni/consigli finali

### A chi è rivolto

Il corso è rivolto a tutti coloro che intendono avvicinarsi al mondo della fotografia di paesaggio e acquisire una conoscenza base delle principali tecniche di ripresa, ma anche ad appassionati di fotografia che vogliano consolidare un bagaglio di conoscenze teoriche e pratiche per migliorare le proprie realizzazioni. Il corso è a numero chiuso per un massimo di 25 partecipanti.

### Struttura del corso

Il corso prevede 3 lezioni serali in aula (1 sera a settimana) ed una uscita pratica (un sabato pomeriggio) per approfondire direttamente con il docente le conoscenze apprese nel corso delle lezioni in aula. Nel corso delle lezioni in aula verranno svolte esercitazioni pratiche per comprendere le nozioni e acquisire maggior dimestichezza con la propria macchina fotografica. Le lezioni in aula si svolgeranno, nei giorni e negli orari indicati nel programma di dettaglio in allegato, presso la sede del Collegio dei Geometri di Lecco, in via Aspromonte n. 13.

### Requisiti

Il corso "Landscape Photography" è rivolto a tutti coloro che hanno un interesse particolare per la fotografia di paesaggio. Il corso è aperto a tutti. Non sono richieste particolari nozioni in ambito fotografico sebbene una conoscenza di base aiuti alla comprensione (il corso riprende le principali nozioni base sulla fotografia, ma non è un corso base di fotografia generica). E' consigliabile avere a disposizione una fotocamera reflex (analogica o digitale) o, in alternativa, una fotocamera compatta. Consigliato anche un treppiedi.

### Costi

Il costo dell'intero percorso (3 lezioni in aula + 1 uscita pratica per un totale di circa 12 ore di formazione) è di 165 euro, 150 euro per i soci Inbar. Modalità di pagamento: 50 euro a titolo di caparra confirmatoria all'atto dell'iscrizione e il saldo ad inizio corso.

Docenza

Docenza a cura di IMPRONTE PHOTOGRAPHY – [www.improntenet.it](http://www.improntenet.it)

Per informazioni e iscrizioni

[lecco@bioarchitettura.it](mailto:lecco@bioarchitettura.it)

Referenti dell'iniziativa

Per Inbar Sezione di Lecco

Manuela Sacchi

T. 0341.540348

## - PROGRAMMA -

**9 novembre 2011 – sede Collegio Geometri Lecco**

20:00 – 22:30

Richiami sulle tecniche di base della fotografia.

**16 novembre 2011 – sede Collegio Geometri Lecco**

20:00 – 22:30

Landscape photography in natura: principi di base, tecniche ed accessori

**23 novembre 2011 – sede Collegio Geometri Lecco**

20:00 – 22:30

Landascape photography in contesti urbani e foto di architettura: principi di base, tecniche ed accessori

**26 novembre 2011 – uscita**

14:00 – 18:00

Applicazione sul campo delle tecniche apprese durante le lezioni teoriche. Consigli utili per evitare i classici errori.

Chiusura lavori e Happy Hour

*Il corso partirà con un numero minimo di 15 persone.*

*Il programma del corso potrà subire variazioni concordate con i corsisti.*