

Primo appuntamento questa sera, lunedì, con un appuntamento speciale per celebrare i 10 anni della rassegna

Il quintetto Spirabilia esibirà alcuni brani tratte dalle più celebri colonne sonore dei film

MONTICELLO - Inizia questa sera, lunedì, con un appuntamento speciale **rassegna cinematografica Rapsodia d'Agosto**, un cartellone di proiezioni sotto le stelle promosso dal Consorzio Brianteo Villa Greppi e dal Bloom di Mezzago. A inaugurare la decima edizione della rassegna, in programma dal 29 luglio al 26 agosto 2019, sarà **l'esibizione dello Spirabilia Quintet**, quintetto composto da Giulia Perego (Flauto ed ottavino), Lorenzo Alessandrini (Oboe e corno inglese), Mauro Mosca (Clarinetto), Aldo Spreafico (Corno), Angelo Russo (Fagotto), che per l'occasione eseguirà alcuni brani tratti da film.

Un "antipasto" in musica a cui farà seguito la prima proiezione della kermesse: si tratta di **Green Book di Peter Farrelly**, pellicola ambientata nella New York del 1962 e basata sulla storia vera di Shirley, un virtuoso della musica classica, e del suo autista temporaneo, Tony Vallelonga detto Tony Lip, insieme in un viaggio attraverso gli Stati del Sud, dall'Iowa al Mississippi, tra pregiudizi razziali e reciproche differenze.

Tanti film in programma

Giovedì 1 agosto si passa a **Troppa Grazia di Gianni Zanasi**, film che ha per protagonista Lucia, geometra specializzata in rilevamenti catastali alla quale appare la Madonna: una figura femminile straniera che le ordina di far costruire una chiesa su un terreno comunale.

In programma per lunedì 5 agosto, invece, **I morti non muoiono di Jim Jarmusch**, commedia ambientata in una piccola cittadina di provincia in cui i morti sembrano volersi vendicare dei torti subiti, mentre ci si dà appuntamento giovedì 8 per **Il traditore di Marco Bellocchio**, pellicola che ripercorre la vicenda di Tommaso Buscetta, capo di Cosa Nostra che, interrogato da Giovanni Falcone, sarà "la prima gola profonda della mafia".

Lunedì 12 agosto tocca a **Rapina a Stoccolma di Robert Budreau**, che racconta la vera storia di una rapina avvenuta nel '73 a Stoccolma, compiuta nella Kreditbank da un uomo armato di mitragliatore e vestito come Capitan America in *Easy Rider*. Si passa a **La donna elettrica di Benedikt Erlingsson** giovedì 15, con protagonista una donna che lotta contro

un'industria locale che sta compromettendo la vita degli abitanti, mentre lunedì 19 si fa un tuffo in piena Guerra Fredda con ***Ancora un giorno di Raúl de la Fuente e Damian Nenow***, tratto dall'omonimo romanzo di Kapuściński. Siamo nel '75 e i portoghesi lasciano le colonie africane: lì, nel mezzo dell'assedio di Luanda, c'è Ryszard Kapuściński, giornalista della Polonia socialista.

Dopo ***Oro verde. C'era una volta in Colombia di Cristina Gallego e Ciro Guerra*** (giovedì 22 agosto), che racconta di una famiglia di agricoltori che entra a far parte del commercio della droga e che si rende conto di dover fare i conti con i risvolti violenti di questo cambiamento, ultimo appuntamento con *Rapsodia* è quello fissato per lunedì 26 agosto, con la brillante commedia sociale ***Le invisibili di Louis-Julien Petit***. Dopo la chiusura dell'Envol, le assistenti sociali avranno tre mesi per reintegrare un gruppo di donne di cui si stanno prendendo cura: tra falsificazioni e bugie, tutto sembra essere concesso.

Informazioni e biglietti

Tutte le proiezioni si terranno alle 21, presso le Scuderie di Villa Greppi, via Monte Grappa 21, Monticello Brianza (Lc). Biglietti: intero 6 euro, ridotto per under 12 e over 65 4 euro. Per informazioni: Consorzio Villa Greppi Tel. 039 9207160, Bloom Tel. 039 623853.