

“Capolavoro per Lecco”: in tre settimane 1.200 visitatori. Con la zona arancione la mostra chiude | 1

Tanti i visitatori alla mostra allestita a Palazzo Paure

Da domani l'esposizione chiuderà fino al 14 marzo. Continuano i webinar online

LECCO - Sono ben **1.200 i visitatori** che nelle scorse tre settimane hanno visitato la mostra **“Lotto, l'inquietudine della realtà. Lo sguardo di Giovanni Frangi”**. Un dato significativo, che testimonia l'attenzione con cui questo evento è stato accolto.

“Questa ampia partecipazione di visitatori in queste prime tre settimane - nonostante il forte contingentamento - dice del desiderio diffuso di vivere esperienze comunitarie, dove è possibile riflettere su questo tempo, sulle domande che suscita, sulle risorse che abbiamo a disposizione” afferma **Mons. Davide Milani, Prevosto di Lecco e presidente dell'Associazione culturale Madonna del Rosario**, che insieme alla Comunità pastorale, al Comune di Lecco, alla Fondazione Comunitaria del Lecchese e con il contributo di Fondazione Cariplo e di moltissime istituzioni e privati ha promosso e realizzato questo evento.

“Ascoltando le persone all'uscita della mostra, tutte rimangono colpite - oltre che dalla grandezza dell'opera di Lotto e le provocazioni di Frangi - dall'attualità dei temi che la mostra tratta. E dalla testimonianza di passione, competenze e impegno dei ragazzi che della mostra sono guide e mediatori. - continua Mons. Milani - Grazie a tutti quelli che hanno visitato fino ad ora la mostra e a coloro che l'hanno sostenuta. Perseguiamo nei prossimi mesi, quando sarà possibile, sempre in sicurezza, per consentire a tutti coloro che vorranno di visitarla”

Purtroppo, **[con la zona arancione in vigore da domani](#)**, la mostra è costretta a **chiudere fino al 14 marzo**. Proseguono però i webinar di approfondimento: **martedì 2 marzo alle ore 18** appuntamento sulla piattaforma Demio con Giovanni Valagussa, che ci porterà alla scoperta della Pala del Lotto a Ponteranica. Per collegarsi link: <https://my.demio.com/ref/IJrn1VsJQLE6bzn2>