

Mezzo secolo fa, si girava “Venga a prendere il caffè da noi” con Ugo Tognazzi

Alcune scene erano state ambientate nel vecchio monastero di Missaglia

MISSAGLIA - Usciva nelle sale nel settembre del 1970, con protagonista uno degli attori più noti della comicità italiana, **Ugo Tognazzi**: cinquant'anni dopo, anche a Missaglia si ricordano le giornate delle riprese della pellicola per la quale era stato scelto, per girare alcune scene, proprio il paese della Brianza lecchese.

Si tratta del film diretto da **Alberto Lattuada** dal titolo “Venga a prendere il caffè da noi”, tratto dal romanzo di **Piero Chiara** “La spartizione”. Insieme a Ugo Tognazzi, sul set c'erano anche **Francesca Romano Coluzzi** e **Milena Vukotic** e con la partecipazione nel film degli stessi **Piero Chiara** e **Alberto Lattuada**.

“Le operazioni di ripresa delle scene attorno e all'interno del Monastero suscitarono una comprensibile curiosità tra la popolazione, con molta gente del paese e dei comuni limitrofi che seguiva quotidianamente le vicende cinematografiche all'interno della chiesa del Monastero, allora molto malridotta” spiega il critico d'arte **Silvano Valentini** che il fotografo **Pietro Redaelli** e il pittore **Adriano Casiraghi** ha fondato l'Associazione Amici del Monastero della Misericordia, con lo scopo di restaurare il complesso conventuale.

“Restauro a cui si arrivò faticosamente - spiega Valentini - ma anche per fortuna positivamente, in questi ultimi anni.

Il Monastero della Misericordia di Missaglia, o meglio il Convento francescano di Santa Maria della Misericordia, attivo dal 14 gennaio del 1498 e soppresso il 10 luglio 1798, ospita affreschi attribuiti a Vincenzo Foppa e al Morazzone.